

# DIONYSIAQUES

Contrabass Clarinet B $\flat$   
(optional)

Florent SCHMITT (1870 - 1958)

Edited by: Felix HAUSWIRTH

**1** Lento  $\text{♩} = \text{ca. } 54$

**2** Poco accelerando a tempo

**3** a tempo Poco accelerando **4** a tempo

**5**

**6** poco a poco accel. **7** Animato  $\text{♩} = \text{ca. } 100$

**8** Tempo I poco accelerando **9** a tempo

**10** Subito Animato  $\text{♩} = \text{ca. } 100$

**11** Ritardando Animato  $\text{♩} = \text{ca. } 100$

**12** Più animato  $\text{♩} = 120 - 126$

**13**

82 14  
p *f* 3

90 3  
*f* *p*

97 15  
*ff*

102 16  
*ff* 3

109 17 **Brillante**  
*ff* *all' stacc.* 2

115 *faster*  
*pp subito* *mp stacc.*

120 18  
*mp* 4

128 19  
*ff* 2

134 *pp subito* *mp*

139 20 21  
*mp* 4

147 3 *trumpets*  
*p*

54 22 **Poco meno mosso** **Ancora meno mosso**  
*p* 3 2 *rall.*

62 23 poco a poco accel. al Tempo "Più animato"  
4 5

173 **24** *p* *p* **25** 4 2

183 *lungo* **26** Lento (Tempo I) *ff* *mp* *mf* Poco a poco accelerando

189 *rallentando* **27** Lento 2 2 *p* *pp* **28** Animato ♩ = ca. 112

196 9 **29** Poco più mosso ♩ = ca. 116 *f* *f*

212 3 **30** (Tempo "Più animato") *f* *f* **31** 8

225 3 3 **32** *f* *p* *L* *8va*

235 **33** Brillante *ff* *8va*

241 *ff* *8va*

246 **34** Pochissimo rallentando *ff*

251 **35** a tempo *ff* *8va*

256 **36** *ff* *8va*

261 2

266 37 Poco rallentando e pesante Più rallentando

270 38 a tempo Poco accelerando

276 39

282 40 Sempre accelerando

289 41 Più accelerando

293 4