

MUSIC FOR PRAGUE 1968

E♭ Baritone Saxophone
(+ E♭ Contrabass Clarinet, ad lib.)

for Concert Band

KAREL HUSA

I. Introduction and Fanfare

Adagio

8 A 4 5 5
(4 Solo Cls.) (Ob., E♭ Cl.) (+Timp.)

B 1
(Tbns., Tubas) *p cresc. poco a poco*

mf cresc. molto *ff* *p*

C Allegro 8 D 3
(Tpts., Perc.) *ff*

f *cresc. poco a poco*

ff *ff*

p *f*

E♭ Baritone Saxophone
(+ E♭ Cb. Cl.)

E

mf *cresc. poco a poco*

2

f

F

ff

G

5

mf *cresc. poco a poco*

H

f *cresc. molto* *ff* *fff* *rit. poco a poco*

10

Adagio

8

II. Aria

E♭ Baritone Saxophone
(+ E♭ Contrabass Clarinet, ad lib.)

Moderato molto

3
mf espr. e cantando

3

3

I

3

f

3

più f

J

3

più f

K

5

E♭ Baritone Saxophone
(+ E♭ Cb. Cl.)

ff *cresc.* [ceases exact doubling of Alto Saxes]

ff *ff* [L]

dim. poco a poco al fine

(sempre dim.)

(dim.) [M]

(dim.) (p)

pp *cresc. molto* *ff*

III. Interlude
(TACET)

IV. Toccata and Chorale

E♭ Baritone Saxophone
(+ E♭ Contrabass Clarinet, ad lib.)

Vivace

ff

12 **A** *mf* *dim. poco a poco*

11 **B** 4 *p* (*Bns., Xylo.*) *f*

4 *f*

5 **C** 9 5 *f* *dim. poco a poco*
(Tpts.) (Low Wws., Low Brass)

(tr) **D** 9 5 *p* (*Cl.*) (*Altos, Ten.*) *f*

E 3 *f*

2 *f*

8 **F** *mf*

G 1 *f*

(Time)

E♭ Baritone Saxophone
(+ E♭ Cb. Cl.)

5

f

[H] 9

f

[I]

mp

[J]

f

sim.

[K]

(sempre stacc.)

2 5

f

[L]

f

8

f

[M]

cresc.

2 1

ff

E♭ Baritone Saxophone
(+ E♭ Cb. Cl.)
accel.

[N] 3 *fff*

[O] Poco più vivo 18

[P] 6 (Altos) *f*

dim. poco a poco *p* *p* *cresc.*

[Q] *poco a poco* *ff* 3 *ff*

mf cresc. 5

[R] *f cresc.*

fff sempre *mf dim.* *p*

[S] Adagio 9 **[T]** *fff*

Poco più vivo Adagio

fff sempre

[V] 12-16 seconds *fff* as fast as possible

fff *lunga*

fff tutta forza