



# II. Aria

Contrabassoon

Moderato molto

7

4

*f* *mf*

**I** 3 , 8 **J** 3 3

(+Hns., sustained) *f* *mf* (+Hns.) (+Bn.)

**K** 2

(+Tpts) *p* *f* (8va bassa, ad lib.)

*ff* *ff sempre*

**L** *ff*

9

**M** 8

# III. Interlude (TACET)

# IV. Toccata and Chorale

Contrabassoon

Vivace

ff

12 A 17  
(Bn. 1)

B 18 C 3 3 3  
(Bns. 1, 2) (Tpts.) (Obs.) (Tpts.) f

11 D 6 5  
(Cls.) (Fls.) f

3 E 3 4  
(Bns.) (+Saxes, Hns.) f

11 F 13  
(Cls., Saxes)

G 5 4  
(High Wws.) (Tpts.) f

H 2 1  
f

Contrabassoon

2

3 I 1 1

mp

J 5

K 2

2

f f

L 4

mf cresc. f

M 4 3 7

mf f

Contrabassoon

(2) (4) **N** (6) (8) (10) (12)

*fp* *cresc. poco a poco* *cresc. ed accel. (f)* (*ff*)

(14) **O** Poco più vivo

*fff* *f* *f*

**P**

*f*

**2**

*mp* *cresc. poco a poco*

(*cresc.*) *f* **Q**

*f*

(2) (4) (6) (8) (9) (10) **R** (12)

*mp* *cresc. poco a poco* *ff*

*fff* *dim.* *fff*

**S** Adagio **T** Poco più vivo Adagio

*fff* *fff sempre*

**V** 12-16 seconds

*fff* *tutta forza* *lunga*