

# MUSIC FOR PRAGUE 1968

for Concert Band

KAREL HUSA

Baritone, b. c. (*div.*)

## I. Introduction and Fanfare

Adagio

8 (Solo Tpts.)    9 (4 Solo Cls.)    10 (Solo Tpts.)    11 (Tbn., Tubas)    12 mute *mp*

13 *mf*    14 *p*    15 *Allegro*    16 mute off

open    17 *ff brassy*    18 *f*    19 *ff brassy*    20 *f*    21 open

22 *ff* > *mf* <    23 *ff sfp*    24 *ff sfp*

*cresc.*    25 *ff*    26 *ff*

*cresc.*    27 *ff*

Baritone, b. c.

E

1 (brassy) nat. **ff** ma cantando

5 2 (brassy) **f** nat. **ff** ma cantando

**p** **ff** 1

**p** **ff**

F

*gliss.* **ff** **ff** **fff**

*gliss.* **ff** **fff**

**G** 2 **mp** *cresc. molto*

**mp** *cresc. molto*

**ff** *gliss.*

*gliss.*

**H** **ff** *rit. poco a poco* 10 *Adagio* 8

# II. Aria

Baritone, b. c.

Moderato molto

5 (unis.) 6 7 8 ,  
*f* *mf*

9-12 4 13 14 15  
*f* *sempre*

I 16 17-23 24 25  
*f*

26 27 28 29 J 30  
*mf* *f*

31-35 5 K 36 37  
*f* (not brassy)

a2 3  
*ff* *ff* *cresc.*

L 14 M 8 1

# III. Interlude (TACET)

# IV. Toccata and Chorale

Baritone, b. c.

Vivace

*ff*

12

**A** 11 (Cl.)

6 (Tbns.)

**B** 7 (Bns.)

3 (Tbns.) *stacc.*

5

**C** 3 (Tpts.)

6 (Timp.)

div. *mf* *cresc.*

7 **D** 17 (Cls.)

*mf* *f*

**E** 2 (Low Wws.)

1 (Fls.)

unis., mute *f*

2 *f*

8 **F** 9 (Cls., Saxes.)

4 **G** (Tuba, Hns.) *mp sempre*

8

**H** 1 (muted) (Brass) *f*

1 *f*

Baritone, b. c.

2 3 I 3 (mute)

*f* *f*

mute off 4 J 6 open

*f*

K 1 div.

*p cresc.*

units of 7 (repeated) sim.

(cresc.) *f* sim.

L unis. gliss.

*p cresc.* (mf)

div.

(sempre cresc.) *f*

M unis. 2

*fp cresc.*

7 9

*mf* *f* *ff* *mf* *p* *cresc. poco a poco*

N accel.

(f)

O Poco più vivo 8

*f* *ff* *cresc.* *fff*

Baritone, b. c.

div.

*f* *fp* *fp* *cresc.*

*f* **P** 2 *mp* *f*

4 *f*

*p* *f* *f*

3 **Q** 8 *f*

*p* *p cresc.* *molto* *f* **R**

*cresc.* *fff* 3

*fff*

*fff*

**S** Adagio 9 **T** Poco più vivo

*fff sempre* **V** 12-16 seconds

*fff tutta forza* *lunga*

