

MUSIC FOR PRAGUE 1968

for Concert Band

KAREL HUSA

1st Flute

I. Introduction and Fanfare

Adagio

Solo

p < *mp* *ppp* < *p*

1 4 fl.t.

mp *p*

[A] Solo *mf espr.* 3 *f*

f

Tutti *f*

[B] *um.* 3

mp *P cresc. molto*

[C] Allegro *ff* 7

[D] 1 8

1st Flute

ff *p* *f*

ff *ff ma cantando*

2 fl.t. *ff*

1 *ff*

8va fl.t. *ff* *cresc.*

8 *(*)*

(1) 6 *sim.* (3) 6

(4) 6 (5) 6

(6) 6 (7) 6

H *rit. poco a poco* *sempre rit. poco a poco* 1 *ff dim. poco a poco* *ff* *f dim. sempre*

sempre rit. 1 *mp dim.* 3

perdendosi *Adagio* 7

II. Aria

1st and 2nd Flute

Moderato molto

15 I 14

(+Hns., sustained)

J 1st Flutes 2nd Flutes

(+Hns.) 3

f stacc. *cresc.*

f stacc. *cresc.*

K

ff *ff* *p molto cresc.*

ff *p molto cresc.*

1

ff *mf cresc.*

ff *mf cresc.*

fl. t. L *fff* *f*

fl. t.

All Fls. unis. *f* *mf* *f* 2

All Fls.: stagger breathing

M

fp cresc. poco a poco *(f)* *dim. poco a poco*

p fp (no cresc.) *pp*

IV. Toccata and Chorale

1st Flute

Vivace

div. a 3

ff

3

fl. t.

p

3

fl. t.

p

3

fl. t.

p

A

sempre p

senza vib.

(2)

(4)

div.

sempre p

senza vib.

(6)

(2)

(4)

(6)

(div.)

B

9

(E.H., Hns.)

7

Picc.

(div.)

(8)

9

7

1st Flute

C etc. 1 unis. *fp* *cresc.* *poco* *a* *poco*

cresc. (E) (10) 8 **D** 5 Cls. *f*

fl. t. *div. a 3* *f* (2) (4) (6) (8) (10) *mp* **E** *mp*

unis. 1 *f* 8 (Picc. Tpts) 5 *f*

f **F** 2 *f*

2 *f*

2 **G** *f* *mp*

8 **H** 3 *f* (Tpts.) *f*

4

1st Flute

I *mf* *cresc.* *f* **J** 4 4

half tone run - quasi gliss. *mp* *fp cresc.* *f* **K**

f **3**

L *mf* *cresc.* **3**

f **M** *f* *cresc.*

(sempre cresc)

ff

N *ff* *dim.* *mp* *cresc. e accel.*

O *Poco più Vivo* **3**

1st Flute

4 *f* 3

P 2 *f* 11

3 **Q** 2 *ff* *mp* *ff sub.*

ff

R 3 *ff sempre*

(2) (4) *ff*

(sempre sim.) *fff sempre*

S Adagio 1. *pppp* *cresc.* *poco* *a* *poco* (*stagger breathing*) *ff*

T *fff* *fff* 6 6 6 6 3 3 Adagio

2 1 **V** 12-16 seconds *fff* repeat all or one or two patterns ad. lib.