

MUSIC FOR PRAGUE 1968

for Concert Band

1st F Horn

KAREL HUSA

I. Introduction and Fanfare

Adagio

Solo — muted

(Solo Picc.)

mp > *pp*

8

[A] 5 1 (mute)

(4 Solo Cls.) (Solo Tpts.)

pp

[B] 4 (mute)

mp *poco*

mute off

[C] Allegro 4 open

(Tpts.)

ff brassy

[D] 1 fl.t.

f *ff* > *mf*

3

ff

ff dim. poco a poco

[E] 2

p *ff sub.*

1st F Horn

nat.

ff

ff

ff *p* *ff brassy*

ff *ff brassy*

G

mp cresc. molto

ff *fff*

ff *fff* *rit. poco a poco*

ff *rit. poco a poco*

II. Aria

1st F Horn

Moderato molto

15 I 5 9
(Hns. 3, 4) (Tbns.)

J *f*

K *mf* *f* *mf cresc. molto* *f*

gliss. *ff* *brassy* *f* *cresc.*

L *f*

f *stopped* *f*

M 6 8

III. Interlude (TACET)

IV. Toccata and Chorale

1st F Horn

Vivace

ff brassy

12

A 17 B 7 C 3
 (Cl.) (Bns., Xylo.) (Tbns.)
 stopped stacc.
f brassy

D 5 E 9 F 7 G 1
 (Tpts.) (Bar., Tuba) (Hns. 2, 3)
 nat.
f

H 6 I 5
dim. *p*
 (Hns. 4, 3)

J 3
p cresc. poco a poco *f*

stopped
f

K 2
 nat.
ff

L 3
 stopped
f

M 3 N 2
f

VIVACE

1st F Horn

2 nat. fl.t. mp f f H

6 I

7

5 J 5 mf cresc.

1 K f sempre cresc.

6 fl.t. f f

L 6

2 mf cresc. molto fp cresc.

M 1 f f ff

1

fff sempre

N p cresc.

ed accel. triss. ff fff

1st F Horn

O Poco più vivo

8

f *fp* *fp* *cresc.*

P 2 fl.t.

sempre cresc. *f* *mf*

7

f

Q

mp warm sound cresc. poco a poco

f *cresc. poco a poco*

(*cresc.*) *f* *cresc. poco a poco*

R *ff* *cresc.*

1 *fff* *mp molto cresc.* *quasi gliss.* 4 5 *fff*

mf dim. *p* *fff*

S Adagio 9 **T** *fff*

Poco più vivo Adagio **V** 12-16 seconds *fff sempre*

1 *fff tutta forza* *lunga*