

# MUSIC FOR PRAGUE 1968

B♭ Tenor Saxophone

for Concert Band

KAREL HUSA

## I. Introduction and Fanfare

Adagio

8      A      4      10      B      2

(4 Solo Cls.)      (Ob., Eb Cl.)      (Tbns., Tubas)

1      1      *mp cresc. molto*      *ff*

(1st Alto)      (2nd Alto)

7      D      1      2

(Tpts., Perc.)      (Wws.)

*ff*      *f*      *cresc. poco a poco*

*ff*      *ff*

*p*      *f*      *ff*

B♭ Tenor Saxophone

**E**

*mf* *cresc. poco a poco*

**F**

*f*

**G**

*mf* *cresc. poco a poco* *f* *cresc. molto*

**H**

*ff* *fff* *rit. poco a poco*

10 Adagio 8

# II. Aria

B $\flat$  Tenor Saxophone

Moderato molto

3

*mf espr. e cantando*

3

3

I

*mf*

3

*f f f*

*B $\flat$*

*più f*

J

3

*più f*

K

5

B♭ Tenor Saxophone

*ff* *cresc.*

**L**

*ff* *ff*

*dim. poco a poco al fine*

*(sempre dim.)* 3

*(dim.)* *Don't Push* **M** 3

*(dim.)* *(p)*

*pp* *cresc. molto* *ff*

III. Interlude  
(TACET)

# IV. Toccata and Chorale

B♭ Tenor Saxophone

Vivace

*ff* *quasi gliss.*

10 *p cresc.*

16 **A** **B** 4 (Bns., Xylo.)

*f* 3

*p cresc. poco a poco*

**C** 14 **D** 7 2 3 *p cresc.*  
(Bar. Sax.) (Cl.) (Hns.) (Altos)

**E** 3 *f*

2 *f*

**F** 8 *mf*

**G** 1 *f*

Bb Tenor Saxophone

5

*f*

H 9

*f*

I

*mp*

listen 4 clar.

J

*f*

*sim.*

K

(sempre stacc.)

*f*

2 4

*f* *mp* *f*

L

*f*

7 1

*f*

M

*cresc.*

1

(*cresc.*) *ff*

N 3

B♭ Tenor Saxophone

*accel.* *cresc.*

**fff** **Q** Poco più vivo

*p* *cresc.*

*poco a poco* *mf* *dim.* *p* **P** *f*

*f* *f*

*dim. poco a poco* **Q** *p* *p* *cresc.* *poco*

*a poco* *ff* **R** *ff*

*mf* *cresc.*

*fff* *sempre*

*mf* *dim.* *p* **S** *fff*

**Adagio** **T** *mp* *fff*

**Poco più vivo** **Adagio** *fff* *sempre*

**V** *fff* *12-16 seconds* *lunga*

**fff** *tutta forza*